

**GAYA BAHASA PEKERJA SEKS
(ANALISA GAYA BAHASA, KODE, DAN SIMBOL
PSK KOTA LAMA SEMARANG)**

Oleh:

**Rutty Anin Rahmawati
362010062**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2016



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rutty Anin Rahmawati
NIM : 36 2010 062 Email : 362010062@student.uksw.edu
Fakultas : Fiskom Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : GAYA BAHASA PEKERJA SEKS
(Analisa Gaya Bahasa, Kode, Simbol prk kota Lama Semarang)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 29 Februari 2016

Mengetahui,

Dr. Pamerdi Giri Wiloto, M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

RUTTY ANIN R
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Seto Herwandito, s.pd, M.M, M.I. Kom
Tanda tangan & nama terang pembimbing II



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RUTTY ANIN RAHMAWATI
NIM : 36 2010 062 Email : 36 2010 062 @ student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : GAYA BAHASA PEKERJA SEKS
(Analisa Gaya Bahasa, Kode, Simbol PSK Kota Lama
Semarang)
Pembimbing : 1. Dr. Pamerdi Giri Wiloro, M.Si.
2. Seto Herwandito, S.Pd, M.M, M.I. Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 29 Februari 2016

EMM
METERAI
TEMPEL
3657GADB175515062
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Tanda tangan & nama terang mahasiswa
RUTTY ANIN R

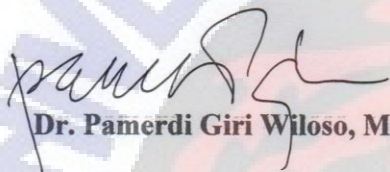
LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **GAYA BAHASA PEKERJA SEKS**
(ANALISA GAYA BAHASA, KODE, DAN SIMBOL
PSK KOTA LAMA SEMARANG)
Nama Mahasiswa : **Rutty Anin Rahmawati**
NIM : **36 2010 062**
Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

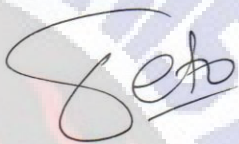
Disetujui Oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II



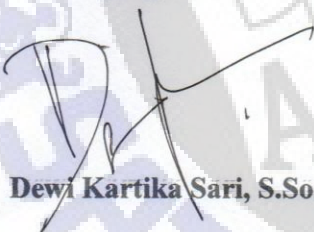
Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.



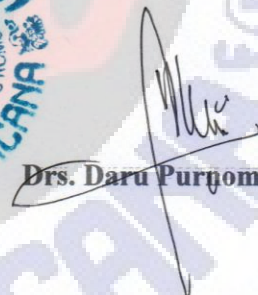
Seto Herwandito, S.Pd, M.M, M.I.Kom

Diketahui Oleh,
Kaprogdi,

Disahkan Oleh.
Dekan,



Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.Ikom.



Drs. Daru Purgomo, M.Si.

Disetujui tanggal : **12 Februari 2016**

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2016

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Rutty Anin Rahmawati
NIM : 362010062
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul :

**GAYA BAHASA PEKERJA SEKS
(ANALISA GAYA BAHASA, KODE, DAN SIMBOL
PSK KOTA LAMA SEMARANG)**

Yang dibimbing oleh :

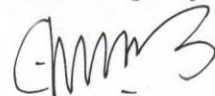
1. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.
2. Seto Herwandito, S.Pd, M.M, M.I.Kom

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 12 Februari 2016

Yang memberi pernyataan,



Rutty Anin Rahmawati

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW),
saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rutty Anin Rahmawati

NIM : 362010062

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / ~~Tesis / Disertasi~~ (hapus yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**GAYA BAHASA PEKERJA SEKS
(ANALISA GAYA BAHASA, KODE, DAN SIMBOL
PSK KOTA LAMA SEMARANG)**

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

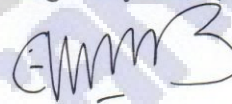
Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti / pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Salatiga

Pada Tanggal: 12 Februari 2016

Yang Menyatakan,



Rutty Anin Rahmawati

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.

Pembimbing II



Seto Herwandito, S.Pd, M.M, M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha melihat dan atas segala limpahan rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berbentuk skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi ini, yang penulis beri judul Analisis Gaya Bahasa Terhadap Efektifitas Komunikasi PSK Di Kota Lama Semarang.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si selaku pembimbing utama, yang telah banyak meluangkan waktu di sela-sela kesibukan beliau yang padat serta memberikan bimbingan, nasihat, pengarahan, dan selalu sabar menghadapi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih om Roy yang tidak bosan-bosan memberikan banyak nasihat kepada penulis dan juga selalu mengatakan untuk tetap semangat.
2. Seto Herwandito, S.Pd., MM, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing dua yang juga telah banyak meluangkan waktunya di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, nasihat, masukan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen dosen FISKOM khususnya dosen komunikasi, Dewi kartika sari, Ester, sih Natalia, Daru Purnomo dan John lahade yang telah memberikan ilmu yang tak ternilai harganya, selama proses perkuliahan yang dapat menambah wawasan bagi penulis.
4. Seluruh Staff Tata Usaha, Pak Budi (terima kasih atas kemudahan birokrasinya, pemberi solusi, semangat, dan kemurahan hatinya), Mas Depi (terima kasih atas kelancaran suratnya).

5. Papah Toyo tercinta yang selalu mendukung dan menyemangati di sela-sela kesibukannya mencari nafkah, Mamah end tersayang yang selalu memberikan masukan, saran dan menjadi keluh kesah selama mengerjakan skripsi, menjadi penguat ku di saat merasakan lelah nya menyelesaikan skripsi. Mas Fajar si hitam tersayang berusaha menyemangati ku, setiap saat dan mendoakan ku supaa selesai mengerjakan skripsi.
6. Terima kasih untuk Mami Karin, Kakak Au, Aldo, Mahe, Dylan, Bang Jeff, kakak Iting, Ade Noviana, kakak toyim, AM, dan masih banyak lagi lainnya, yang senantiasa memberi semangat, mensupport dalam bentuk apapun. Terima kasih buat perhatian yang begitu besar kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai.
7. Penulis juga ingin berterimakasih kepada pujaan hati yang selalu menemani, menyemangati, mendukung penuh sepenuh hati untuk mengerjakan skripsi.
8. Seluruh rekan-rekanku dan pihak lain yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Akhirnya penulis mengharapkan penulisan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi semua pihak dan penulis berdoa semoga ilmu yang telah diperoleh dapat dipergunakan.

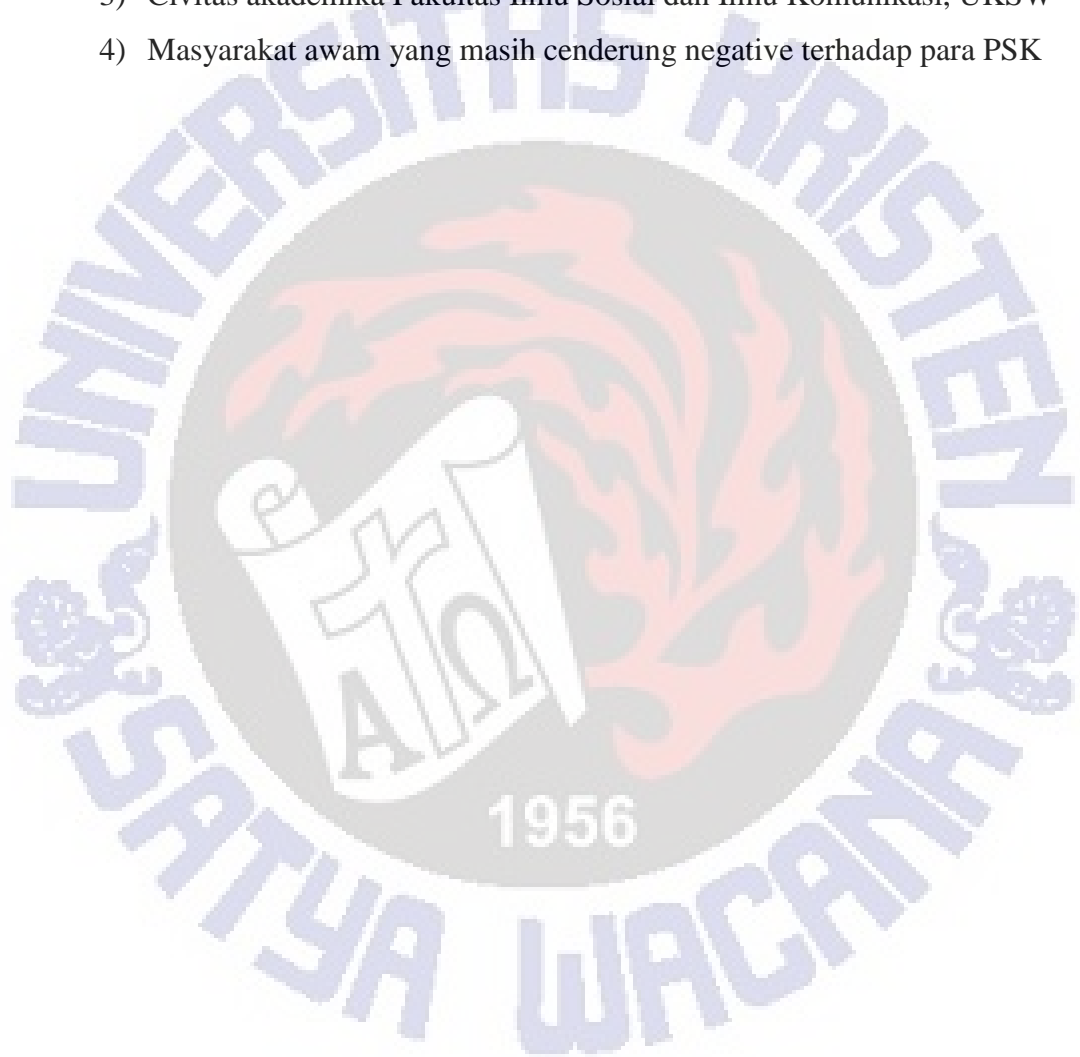
Salatiga, 12 Febuari 2016

Rutty Anin Rahmawati

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) Keluarga Terbaik yang selalu mendukung
- 2) Sahabat yang selalu bersedia diganggu
- 3) Civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, UKSW
- 4) Masyarakat awam yang masih cenderung negative terhadap para PSK



SARIPATI

Prostitusi menjadi sebuah realita yang sedang berkembang di Indonesia yang membuat masyarakat menyoroti permasalahan sosial ini. Salah satunya adalah perkembangan bisnis prostitusi di kota Semarang. Peneliti tertarik untuk meneliti prostitusi yang terjadi di daerah pinggiran Semarang, yakni di Kota Lama. Peneliti ingin mengetahui bagaimana para PSK bisa bertahan hidup dengan profesinya. Lebih lanjut, peneliti tertarik pada penggunaan gaya bahasa, kode, dan symbol yang digunakan PSK pada pelanggannya serta ingin mengetahui keefektifannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif menggunakan metode deskriptif. Peneliti memperhatikan dan mencatat segala bentuk kegiatan komunikatif baik itu verbal maupun non-verbal dengan pemahaman Interaksionisme Simbolik milik George Hmead dan Semioetika milik John Power agar bisa diketahui seberapa efektif penggunaan gaya bahasa, kode, dan symbol.

Hasil dari penelitian ini adalah efektivitas komunikasi yang terjalin dengan baik dalam bertransaksi sebagai bentuk pemahaman kedua belah pihak melalui gaya bahasa, kode, dan symbol.

Kata kunci: PSK Kota Lama, Deskriptif, Interaksionisme Simbolik, Efektifitas

ABSTRACT

Prostitution turns into a reality that has been increasing lately in Indonesia that makes society puts on more attention on this matter. This includes the increasing of prostitutes business in Semarang. Researcher wants to investigate prostitution that happens in the suburbs of Semarang, which is in Kota Lama. Researcher wants to investigate how they can survive working like that. Moreover, researcher is interested in the use of slang, codes, and symbols that the prostitutes used to their customers and in finding out its effectiveness

This study used qualitative approach using descriptive method. The researcher investigated and recorded all kinds of communicative activities, either verbal or non-verbal using Symbolic Interactionism by George Hmead and Semiotics by John Power in order to know how effective the use of slang, codes and symbols.

The result of the study is well-established communication in doing transaction as an understanding between the prostitutes and the customers through the use of slang, codes and symbols.

Keywords: Kota Lama Prostitutes, Descriptive, Symbolic Interactionism, Effectiveness.

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Karya Tulis Tugas Akhir.....	iii
Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
Kata Pengantar	v
Persembahan	vii
Saripati	viii
Abstrac	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Batasan Penelitian	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Teori Interaksionisme Simbolik	5
2.2 Komunikasi	8
2.2.1 Komunikasi Antar Pribadi	9
2.2.2 Komunikasi Kelompok	9
2.2.3 Komunikasi Sosial	9
2.3 Pekerja Seks Komersial	9

2.3.1 Pengertian Pekerja Seks	10
2.3.2 Sejarah	10
2.3.3 Ciri-ciri	11
2.3.4 Klasifikasi Pekerja Seks	12
2.3.5 Jenis Pekerja Seks Komersial	12
2.4 Sociolinguistik	14
2.5 Gaya Bahasa	15
2.6 Semiotika	18
2.7 Kerangka Pikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Pengolahan Data	24
3.5 Unit Amatan dan Unit Analisa	24
BAB IV Gaya Bahasa, Kode, Dan Simbol PSK Kota Lama	
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian.....	28
4.2 Deskripsi Gaya Bahasa, Kode, dan Simbol PSK Kota Lama	29
4.3 Pembahasan	34
4.3.1 Gaya Bahasa, Kode, dan Simbol PSK dalam Melayani Tamu.....	35
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran.....	42
Daftar Pustaka	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTARR TABEL

Tabel 4.3.1 Tabel Kosakata dan Artinya	40
----------------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir Penelitian.....	18
Gambar 2 PSK Kota Lama Yang Menunggu Pelanggan	27
Gambar 3 Bentuk Ilustrasi “Karoke” symbol Oral Sex	29
Gambar 4 Proses Transaksi PSK dan Pelanggan Kota Lama.....	32
Gambar 5 Kosa Kata Bahasa Jawa Gaul Semarang.....	37

